

Céline Decoox
celoox@yahoo.fr
06 63 36 82 54
Bilingue anglais



Agent : Anne-Laure Estarziau
agence4A@gmail.com
06 44 18 41 62

SCÉNARISTE

Fiction TV

Astrid et Raphaëlle (saison 2) – JLA

Écriture d'un épisode avec Hélène Hassoun

Back In Business - Hanoï Productions (option)

Comédie de gangsters 10 x 26' - créatrice de la série, écriture en collaboration avec Nicolas Vinson

Mention Spéciale du jury au festival de Valence 2018

Comedy Room – Federation Entertainment (Berlin)

Brainstorming en anglais avec des coauteurs Allemands et Slovaques sur des concepts de comédie

Petits Secrets en Famille (saison 4) - TF1 Productions

Écriture d'un épisode avec Laurence Lowenthal

An Ordinary Citizen - Climax Films (Belgique)

Thriller feuilletonnant 8 x 52' (en anglais) – staff writer

Butt

Série feuilletonnante, dramédie 10 x 26' (en anglais) – créatrice de la série

Développée dans le cadre de Serial Eyes (bible et pilote disponibles en français et en anglais)

Terre Noire

Thriller familial feuilletonnant 6 x 52' – co-créatrice de la série avec Alice van den Broek, en co-écriture avec Hélène Hassoun

Meurtre à Arras (90')

Le Temps des aveux (90')

En co-écriture avec Coralie Le Van Van

Time Out

Ghost episode de *Modern Family* (en anglais) écrit dans le cadre de Serial Eyes avec Camille Couasse et Storm Sigal-Battesti (scénario disponible en anglais)

Documentaire TV

La deuxième Révolution Sexuelle

Documentaire société/psycho/sexualité 52'

FORMATRICE

Canneseries In Development 2019
préparation

Atelier « Believe In Your Idea » : atelier de
au pitch de série (en anglais et en français)

AIR3 (Guilde Italienne des Réalisateurs)

Atelier « écrire la série tv en writers' room » (Milan)

Séquences 7 et l'Accroche Scénaristes

Atelier « Inside the Writers' Room »

Festival du court métrage de Lille
de

Formatrice au pitch pour les finalistes du concours
scénario

Festival Valence Scénario

Atelier d'écriture « Cadavre Exquis »

FORMATION

Serial Eyes (DFFB/Danske Filmskole/LFS)

2016-2017

Séminaire "Séries TV : la révolution narrative" (Mille Sabords)

2015

Atelier "Creative Writing" (IFS Cologne)

2015

Actors Studio (Jack Waltzer Workshop)

2015/2016

Atelier "Écrire un scénario de comédie musicale" (SDV)

2001

Maîtrise de lettres et linguistique allemandes (Sorbonne Nouvelle)

1998