

Omar LADGHAM
Né à Prague
Tel : 06 20 50 28 71
mail : aboudilya@gmail.com

Scénariste :

2020 : « *La Tour* » Arche de la saison 1. Shine films. *En écriture.*

2019 : « *Plus haut* » mini-série d'aventures. Ecriture de la bible. Production : Allohouston productions. *En développement.*

2019 : « *Paris Maléfices* » mini-série fantastique à partir d'une BD éponyme. Ecriture de la bible. Production : Banijay. *En développement.*

2019 : « *8^{ème} ciel* » série humoristique en 26'. Ecriture de la bible. Production : Darklight Content. *En développement.*

2019 : « *La Tour* » BD tome 1. En collaboration avec Jan Kounen. Dessins : Fabien Esnard-Lacombe. Edition : Glénat/Comix Buro. *Publication prévue pour janvier 2021.*

2018/2019 : « *Immersion* » Série policière. Bible et synopsis épisode pilote. Production : 3X7 productions. *En développement.*

2018/2019 : « *La tour* » Série d'anticipation en collaboration avec Jan Kounen. Bible, épisode pilote, synopsis des 8 épisodes de la saison 1. Lauréat du Fonds Innovation (CNC) : aide à l'écriture et aide au développement. Production : Shine Film. *En développement.*

2018 : « *IT girls* ». Série. « renfort » écriture sur les arches. Production JLA/Canal +

2018 : "*Le toubib*". mini-série en 6X52'. Ecriture de la bible. Production : Big Band Story.

2017 : "*L'homme de Bâton Rouge*". Téléfilm. Ecriture du synopsis. Production : Cinétévé.

2017 : "*De bons amis*". Téléfilm. Ecriture du synopsis. Production : Making Prod.

2016/2017 : "*L'escroc magnifique*" mini-série en 6X52'. Ecriture de la bible. Production : Big Band Story.

2016 : "*L'inconnue d'Alep*" 8X52'. Ecriture de la bible. Production : MFP.

2015 : "*L'homme qui valait 4 millions*", téléfilm. 90'. Ecriture du synopsis. Production : Boxeur de lune.

2015 : "*L'orchestre*", mini-série TV. 6X52' Ecriture de la bible en co-écriture avec Christine Fontaine. Production : And so on films. **Lauréat du Fonds innovation (CNC)**

2013/2014 : « *Dogwalkers* » Film de cinéma. D'après le roman éponyme de Iain Levison. Scénario et dialogues en co-écriture avec Jan Kounen. **Production : Elia Films/Fidélité productions.**

2012/2013 : « *Printemps tunisien* » 94'. Téléfilm. Scénario et dialogues. Réalisation : Raja Amari. Production : So on films/ARTE. Festivals : Agoulême, Albi, Bastia (*prix de la meilleure musique*) Verone (*prix du meilleur long métrage*) Mons, Ouaga, Locarno, Durban (*mention spéciale meilleur film et prix d'interprétation féminine*) Mostra de Venise (*prix de la ville de Venise*)... **Diffusé le 18 décembre 2014 sur ARTE.**

2011 : « *Le vol des cigognes* » d'après le roman éponyme de Jean-Christophe Grangé. Mini-série 2X100'. Consultant scénario et adaptation. Réalisation : Jan Kounen. Production : Europa Corp TV/Canal +. **Diffusé le 21&28 janvier 2013.**

2011 : « *À l'Élysée* » série télévisée politique. Écriture d'une bible sur une idée originale d'Hervé Gattegno. Production : Mercredi Films

2010 : « *L'affaire de l'esclave Furcy* » téléfilm. D'après le récit éponyme de Mohamed Aïssaoui publié aux Editions Gallimard. Prix Renaudot essai 2010. Écriture du synopsis. Production : Boxeur de Lune.

2010 : « *Les robins des pauvres* » téléfilm. 95'. Scénario & dialogues. Réalisation : Frédéric Tellier. Production : Neutra production/France 3.

Prix de la meilleure photographie au festival de Luchon 2011. Sélection officielle « Prix Europa » (pour le meilleur téléfilm européen, Berlin 2012) Diffusé le 25 octobre 2011 sur France 3.

2010 : « *Les carnets secrets du Colonel Perrier* » série télévisée sur les services secrets. Écriture d'une bible en collaboration avec Roger Faligot et Remi Kauffer. Production : Telfrance série.

2009 : « *Frères* » téléfilm 90'. Scénario et dialogues. Réalisation : Virginie Sauveur. Production : Boxeur de Lune/France 2.

Prix du meilleur téléfilm, prix de la meilleure réalisation & prix d'interprétation masculine au Festival de la Fiction TV de la Rochelle 2010. Sélection officielle « Prix Genève-Europe » (pour le meilleur scénario européen, Berlin 2011) Diffusé le 13 avril 2011 sur France 2.

2007-2010 : « *L'office* » série télévisée politico-policrière en co-écriture avec Bernard Renucci. Écriture d'une bible & scénario du pilote. **Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle (CNC).** Production : Studio International jusqu'en 2008, puis Telfrance série.

2009 : « *Un monde parfait* » téléfilm. Comédie sociale. Sur une idée originale et des personnages de Sandro Agenor. Écriture du séquencier. Production : Boxeur de Lune/France 2. *Production annulée par le diffuseur.*

2008 : « *L'invité* » série télévisée (comédie). Écriture d'une bible en collaboration avec Christine Fontaine. Production : Endemol fiction.

2008 : « *Je vous ai compris* » mini-série historique (4x52') conçue par Frank Chiche. Co-auteur de 2 épisodes. Production : Magnificat films/France 2. *Transformée en unitaire d'animation pour ARTE. Diffusé en février 2013.*

2007 : « *Quartier de femmes* » série télévisée en co-écriture avec Bernard Renucci. Ecriture d'une bible. Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle (CNC). Production : Endemol fiction.

2007 : « *La guerre de l'eau* » téléfilm. Ecriture du scénario et des dialogues. Production : Studio International/ARTE. *Production annulée par le diffuseur.*

2005 : « *Les enfants de la rivière* » long métrage. Co-auteur avec Laurent Simonpoli, auteur-réalisateur. Production : Les Films de la Strada.

2004-2005 : « *Coté jardin* » long-métrage. Réalisation : Alain Brunard. Ecriture de l'adaptation & des dialogues sur un scénario d'Arnaud Tourangin. Production : Banana Films. (Belgique).

Auteur-réalisateur :

2004-2006 : « *Albert et Hassen sont sur un bateau...* » long métrage (comédie). Production : Poisson Rouge Pictures (Christopher Granier-Deferre) Aide au développement (CNC). *Projet à l'arrêt. Fin du parcours auteur-réalisateur.*

2001-2003 : « *La part des anges* » long-métrage (drame). Développé chez Dulciné Films (Fabrice Guez). Aide à la réécriture (CNC). *Projet à l'arrêt, suite au dépôt de bilan de Dulciné films.*

1997-1999 : « *Les passeurs de lumière* » documentaire de création. 3x52'. Coproduction franco-tuniso-espagnole, avec un financement de l'Union Européenne. Projet arrêté quelques semaines avant le tournage suite à la suppression par le Parlement Européen du Fonds d'aide soutenant le projet. *Dépôt de bilan de Makogwai productions. Fin du parcours producteur/réalisateur*

1996-97 : « *Vents d'échappées* » moyen-métrage en 35mm/couleur. 30 minutes.

Création de la société Makogwai productions.

Production : Makogwai productions, Conseil Général d'Indre et Loire, Région Centre.

Diffusion : Festivals France & étranger, salles de cinéma en région.

1993 : « *La contredanse* » court-métrage de fiction. 19 minutes 35mm/couleur.

Production : Movimento production, CNC, Ministère de la Culture, UE.

Diffusion : France 2 TV, Festivals France & étranger, Pays de la zone ACP.

Primé au festival du court-métrage de Pantin.

1991 : « *Et que demeure Shibam* » documentaire (16mm/couleur) sur une cité médiévale au Yémen. Production : UNESCO

1987 : « *1/2* » Court-métrage de fiction. 12 minutes. 35mm/couleur.

Production : Barracuda Films (Tunisie), SATPEC (Tunisie)

Diffusion : Festivals en France et dans le monde.

Réalisateur de films institutionnels :

1992 : « *Une nuit pour Tipaza* » (Beta SP) captation d'un spectacle vivant. Production : Rec Evolution (France). Montage de 2 versions 52' et 26'. Diffusion TV en Afrique et au Moyen-Orient.

1990 : « *Regards d'enfants 1&2* » deux films de 10mns (Beta SP) ayant pour thème la sauvegarde du patrimoine mondial. Production : UNESCO

1988 : « *Patrimoine au cœur & Patrimoine en action* » 2 clips en 16mm. Production : UNESCO