

ARIANE GARDEL

Née le 20 Mai 1971

ariane.gardel@orange.fr / Tel: 06 07 27 71 20

Agent : Anne-Laure Esterziau / agence4a@gmail.com

MAITRE ASSOCIEE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE (MAST) à Université Paris 1-Sorbonne depuis 2015. Master UFR 09 « Histoire et Audiovisuel ».

PRODUCTRICE ARTISTIQUE FICTION CIE DES PHARES ET BALISES (2007-2013)

Chargée du développement fiction d'unitaires et de séries 26' ou 52'

(FTV, Arte, Canal+, TF1 et M6)

Productrice artistique :

La Double inconstance Réalisation de Carole Giacobbi. France 2

Série Nicolas Le Floch. Adaptée des romans de JF Parot. Scénario H.Pagan. France 2
Saison de 1 à 4 Réalisation Edwin Bailly.Nicolas Picard Dreyfuss.

A droite toute, 4X52' Marcel Bluwal – France 3

Jeanne Devere, (90'). Marcel Bluwal France 3

La Baie D'Alger (90') Réalisation de Merzak Allouache –France 2

Productrice :

Nicolas Le Floch. Saison 5. Réalisation Philippe Berenger. France 2

Les Vieux Calibres. Réalisation Marcel Bluwal, Serge de Closets. France 3

SCENARISTE

LE ROI DU SILENCE Unitaire. Co-auteur Laurent Lethiais

TANDEM Episode 21. Saison 2 Co-écrit Pierre Lacan (DEMD. France 3)

MEURTRES A ST PIERRE ET MICLON 90' co-écriture Pierre Lacan. MFP (Option)

COMME UNE CIGOGNE DANS LA NEIGE comédie 90' –Co écriture Sophie Cottln

RAGE Co-auteur David D'aquaro. What'up Film

LE TEMPS DES SECRETS ET LE TEMPS DES AMOURS Co-écrit avec Louis Gardel. Réal.
Thierry CHABERT France 2

TICKET CHOC court métrage Co-scénariste avec Marie-Pierre HUSTER

DRÔLE D'ÉTÉ EN BRETAGNE. 90' co-écrit avec Caroline Huppert. P&B

HORS JEU. Série 6X 52' co-écrit avec Thierry Jozé. P&B

BRASSERIE NAPOLEON. Série 52'. P&B

LE PETIT CHOSE 90' adapté d'Alphonse Daudet co-écrit avec Louis Gardel. P&B

REDACTRICE EN CHEF

« **Scènes & Backstage** », magazine hebdomadaire initié et développé avec Nicolas Di Tullio. Diffusion sur Direct 8 de Février 2012 à Juin 2012. Cie des Phares et Balises.

AUTEUR LITTERATURE

AU GRE DU VENT (Nouvelle) Edit. Revue WIP Littérature sans filtre

JE PRÉFÈRE LA COMÉDIE Edit. Editions de l'Olivier

LE POIDS DE LA NEIGE Edit. Editions de l'Olivier

ON NE PARLE JAMAIS DE DIEU À LA MAISON Edit. Editions de l'Olivier

LES CONTES DE PERRAULT REVUS PAR Editions de la Martinière. Collectif

TOI, MA SOEUR Edit. Editions de la Martinière Collectif

AUTEUR THEATRE

A CAUSE DE MIKE JAGGER co-écriture Sophie Cottin

PANTOUFLES OU ESCARPINS co-écriture Sophie Cottin

TU M'AS PARLE ? Mise en scène Elodie CHANUT

DANCING PLANET Mise en scène Frédérique LAZARINI

DE FILLE EN AIGUILLE Mise en scène Cécile BACKES

LE MONDE BAT DE L'AUTRE CÔTÉ DE MA PORTE Msc. F. LAZARINI

LES CONTES DE LA MINE de A. GARDEL et P. MALONE. Cie du BREDIN-

ENSEIGNEMENT

Direction Développement scénario (Formation du CEFPP, CEEA)

Intervention cursus production (ESRA, CIFAP)

Lectrice pour divers organismes : CNC (cinéma et FAIA), Commission Région Languedoc Roussillon, Région Centre (Ciclic).

Ateliers d'écriture et de pratique théâtrale pour différents théâtres (Théâtre 71 de Malakoff, Scène Nationale de Forbach) ainsi que dans les collèges et lycées.

En 2000, résidence d'écriture à Montbard invitée par le Centre Régional du Livre de Bourgogne.

Rédactrice pour la revue Transfuge.

COMEDIENNE

Au théâtre dans divers spectacles, mise en scène de Magali Montoya, Olivier Py, Laurent Vacher, de la Cie Eclat Immédiat et Durable (Théâtre de rue), Monique Fabre, Guillaume Gilliet, Paule Annen, Benjamin Ettighoffer, Laurence Bourdil...

Au cinéma, réalisations de Claude Lelouch, Stéphane Olry, Nicolas Picard Dreyfuss, Nadine Trintignant.

Assistante à la mise en scène auprès d'Olivier Py, (La servante / La jeune fille, le diable et le moulin), de Lambert Wilson (Nuit américaine), de Laurent Vacher (Des signes, des temps) .

Mise en scène de nombreuses lectures au festival les Correspondances de Manosque, avec Guillaume Depardieu, Patrice Chéreau, Robin Renucci, Edouard Baer, JL Trintignant, Jacques Bonnafé, Jacques Gamblin, Robin Renucci, Ariane Ascaride, Vincent Delerm, Lambert Wilson, Philippe Torreton...