

Céline Decoox
celoox@yahoo.fr
06 63 36 82 54
Bilingue anglais



SCÉNARISTE

Fiction TV

An Ordinary Citizen

Série feuilletonnante, thriller conspiratif 10 x 52' (en anglais)

Produit par Climax Films (Belgique)

Staff writer (écriture des arches, de la bible et des traitements des épisodes en writers' room)

Butt

Série feuilletonnante, dramédie 10 x 26' (en anglais)

Développée dans le cadre de Serial Eyes (bible et scénario du pilote disponibles en français et en anglais)

Terre Noire

Série feuilletonnante, thriller familial 6 x 52'

En co-écriture avec Alice van den Broek

Time Out

Ghost episode de *Modern Family* (en anglais)

Écrit dans le cadre de Serial Eyes avec Camille Couasse et Storm Sigal-Battesti (scénario disponible en anglais)

Le Temps des aveux

Série feuilletonnante, thriller historique 6 x 52'

En co-écriture avec Coralie Le Van Van (bible disponible)

Back In Business

Websérie, comédie de gangsters 10 x 10'

Mention Spéciale du jury au festival de Valence 2018

Meurtre à Arras

Unitaire 90'

Fiction cinéma

Le jour des chrysanthèmes

Comédie noire 12'

Le cri du hibou

Western 15' (en anglais)

Documentaire TV

La deuxième Révolution Sexuelle

Documentaire société/psycho/sexualité 52'

RÉALISATRICE

Les recettes de Gourmand

Gedeon Programmes

Série de vidéos culinaires 245 x 3'

Tendances

Cengage e-learning (USA)

Série de fiction à but pédagogique 12 x 5'

Vingt-quatre heures avec...

Great Picture Productions

Série de portraits 3 x 7'

Spitballing

Court métrage (en anglais)

FORMATRICE

AIR3 (Guilde Italienne des Réalisateurs)

Animation d'un atelier « écrire la série tv en writers' room » (Milan)

FORMATION

Serial Eyes (DFFB/Danske Filmskole/LFS)	2016-2017
Séminaire "Séries TV : la révolution narrative" (Mille Sabords)	2015
Atelier "Creative Writing" (IFS Cologne)	2015
Actors Studio (Jack Waltzer Workshop)	2015/2016
Atelier "Écrire un scénario de comédie musicale" (SDV)	2001
Atelier scénario (Marie-Christine Lenoir)	1999/2002
Maîtrise de lettres et linguistique allemandes (Sorbonne Nouvelle)	1998